

Segovia vuelve a convertirse en centro de inspiración desde el 17 hasta el 26 de marzo

Premios Nobel y destacadas activistas de distintos países ejemplificarán su lucha y defensa de los Derechos Humanos en el VII Encuentro “Mujeres que transforman el mundo”

- Durante el fin de semana del 17 al 19 de marzo en La Cárcel Segovia Centro de Creación, galardonadas y prestigiosas activistas de diferentes partes del mundo contarán sus experiencias como protagonistas de las luchas que las mujeres mantienen en defensa de la justicia y los Derechos Humanos, gracias a las diversas charlas ante el público conducidas por reconocidas periodistas españolas. Un encuentro organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, la Fundación Orange, Casa África, y la colaboración de Radio 5, el Máster en Comunicación con fines sociales de la Universidad de Valladolid y Turismo de Segovia
- Inaugurarán la VII edición del Encuentro, conducidas por la periodista de RNE y directora de “Tolerancia Cero” de Radio 5, Marta Gómez Casas, cuatro expertas en Género y medios de comunicación: la ensayista y crítica de cine Pilar Aguilar, con más de 50 estudios sobre la manipulación patriarcal en la representación cinematográfica; Asunción Bernárdez Rodal, profesora y directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM; Juana Gallego, profesora y directora del Observatorio de Igualdad de la UAB y otro referente en la investigación sobre el tratamiento de las mujeres en los medios de comunicación; y la periodista y coordinadora el blog “Micromachismos” de *Eldiario.es*, Ana Requena
- Sobre la lucha contra la violencia intrafamiliar y sexual de la mujer y la niñez, hablará, después de recoger el testigo de su madre, Norma Cruz -un referente de lucha contra la impunidad y la indefensión que ha beneficiado a más de 20.000 familias-, la actual directora de la *Fundación Sobrevivientes de Guatemala*, Claudia Hernández, víctima de los abusos sexuales de su padrastro, uno de los dirigentes del partido de izquierda más grande de Guatemala, en una charla guiada por la actual directora de *Público*, Ana Pardo de Vera
- La periodista de TVE y ex directora durante 8 años de “Informe Semanal”, Alicia Gómez Montano, moderará el diálogo con la activista colombiana Luz Marina Bernal, una de las madres de Soacha, sobre el primer caso del escándalo de los falsos positivos en Colombia: un caso emblemático en la historia de los crímenes de la humanidad tras la desaparición de 19 jóvenes, secuestrados y asesinados que, durante el gobierno de Uribe Vélez, les hicieron pasar por guerrilleros muertos en batalla dentro del marco del conflicto armado que vive el país, y sobre la lucha de estas mujeres por llevar a los tribunales a todo un Estado. También participará Rosa M^a Calaf como conductora de la charla con Theresa Kachindamoto, la gobernadora de uno de los distritos más poblados de Malawi que se ha centrado, gracias al énfasis en la educación, en la lucha contra el matrimonio infantil (ha logrado suspender más de mil en sólo dos años) y los ritos de iniciación sexual en niñas, enviadas a campamentos de “limpieza”
- De cómo la unión, la oración y el sexo transformaron una nación en guerra hablará la Premio Nobel de la Paz 2011 Leymah Gbowee, una mujer capaz de congrega a miles de mujeres cristianas y musulmanas y convertirlas en una fuerza política contra la violencia y el gobierno, liderando con éxito la petición de paz no sólo en Liberia, sino en otros países africanos, y capitaneando la elección de Ellen Johnson como presidenta de su país. Una conversación ante el público dirigida por la reportera de “En Portada” de TVE, Pilar Requena. Asimismo, la periodista sirio-gallega Leila Nachawati conducirá la charla con la activista afincada en Lesbos Melinda MacRostie, que, ante la llegada masiva de refugiados a la isla, decidió movilizar y coordinar a un grupo de voluntarios y vecinos que pronto estuvo formado por 1.500 personas, y en 2015 creó la Starfish Foundation para cuidar, alimentar, vestir y proporcionar asistencia médica a más de 200.000 refugiados: el 23% del total que llegó a Grecia en ese año

- Además, durante el Encuentro se entregará el II Premio “Mujer y Tecnología-Fundación Orange”, que reconoce a una mujer cuya destacada labor en los ámbitos de la innovación social, la tecnología y la comunicación constituye un referente en el desarrollo y la transformación de la sociedad, en este caso **Núria Salán**. Investigadora en materiales y en innovación docente y metodologías de aprendizaje, su trabajo se ha dirigido también a la captación de talento femenino y al empoderamiento de nuevas generaciones de mujeres tecnólogas en todos los ámbitos
- Desde las artes escénicas, **No hay papel**, una obra de teatro escrita por **Beatriz Bergamín** e interpretada por ella misma junto a **Ángeles Martín**, que aborda la necesidad de aferrarse con lucidez al aquí y al ahora como único lugar en el mundo, y a la dolorosa y luminosa emoción de afrontar el cambio y tomar decisiones: es decir, la vida. En la música, el **coro de mujeres Entredós** y en el arte, dos exposiciones: “**Miradas Paralelas**”, de la Asociación MED-OCC, con seis parejas de prodigiosas fotografías españolas e iraníes que sorprenden inequívocamente al espectador con sus afinidades en un interesante diálogo en el que desvelan sus propias *miradas paralelas* (Galerías de La Cárcel). Y en la Sala Ex. Presa 2, la muestra de Alianza por la Solidaridad “**Aliadas**”: 39 ilustraciones, diseños, fotografías y collages de destacados artistas para visibilizar a las mujeres que dedican su vida a la defensa e implantación de sus derechos en el mundo. Desde el **XIV Ciclo de Cine “La mujer creadora”**, que pondrá del 20 al 26 de marzo el punto final a estos encuentros, e proyectarán siete recientes películas que, a través de diferentes géneros, temáticas y países, ahondarán en la mirada femenina

“Mujeres que transforman el mundo”, que se celebra desde hace seis años en Segovia, tiene el privilegio de contar con mujeres ejemplares. Un ciclo de conversaciones en directo, con el público como testigo, que reúne a grandes mujeres capaces de transformar con sus propuestas el destino de otros seres humanos desafiando tradiciones retrógradas, denunciando la pobreza, la manipulación, enfrentándose al miedo, al silencio que nos inunda para no hacer nada ante la injusticia o el horror que no nos toca de cerca. Mujeres que se han enfrentado a su propia experiencia y a una sociedad entera para clamar por los Derechos Humanos. Comprometidas y convencidas del poder transformador de la Mujer y de su necesidad de ser reconocidas como motor de cambio, convivencia y crecimiento digno para construir un mundo en paz, ellas han marcado la diferencia en una sociedad en continuo avance que en realidad apenas ha evolucionado a nivel humano desde hace siglos. Aunque no podamos cambiar el mundo desde nuestra unicidad, desde nuestros pequeños espacios de acción tenemos los recursos para transformar el mundo de alguien y juntos mover montañas: mujeres y hombres complementados, unidos en la misma dirección y en igualdad de derechos y libertades fundamentales. Desde ese compromiso con la construcción de un mundo mejor viven y trabajan las protagonistas del VII Encuentro “Mujeres que transforman el mundo”, que desde el 17 hasta el 26 de marzo, convertirá a Segovia, una vez más, en cuna del diálogo sobre el activismo y la lucha de las mujeres en el mundo a través de las experiencias de estas mujeres excepcionales, muchas de ellas galardonadas por su labor en defensa de los Derechos Humanos.

Organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, Fundación Orange, Casa África y la colaboración de Fundación Mujeres por África, Radio 5, el Máster en Comunicación con fines sociales de la Universidad de Valladolid y Turismo de Segovia, el Encuentro reunirá a activistas de primer nivel, políticas, cooperantes, artistas, cineastas, escritoras y periodistas, que mostrarán la realidad de la mujer en diferentes partes del mundo y desde ángulos distintos, ejemplares e inspiradores.

Sin memoria no es posible la paz. Sobrevivir a la violencia y reconstruir un proyecto de vida

El Encuentro VII Encuentro “Mujeres que transforman el mundo” se inaugurará el **viernes 17 de marzo a las 17h.** en la sala Ex. Presa 2 de La Cárcel_Segovia Centro de Creación con la celebración del debate sobre **la imagen de las mujeres que transmiten los medios de comunicación** que Radio 5 emitirá en directo gracias a un programa especial dentro de su

programación dedicado al encuentro. Bajo el título “¿Blancanieves ha muerto?”, la periodista de RNE **Marta Gómez Casas**, moderará la tertulia entre cuatro mujeres expertas en Género y medios de comunicación: la ensayista y crítica de cine **Pilar Aguilar**, con más de 50 estudios sobre la manipulación patriarcal en la representación cinematográfica; **Asunción Bernárdez Rodal**, profesora y directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM; **Juana Gallego**, profesora y directora del Observatorio de Igualdad de la UAB y otro referente en la investigación sobre el tratamiento de las mujeres en los medios de comunicación; y la periodista y coordinadora el blog “Micromachismos” de *Eldiario.es*, **Ana Requena**.

Durante el fin de semana se concentrarán todas las charlas, de modo que, el sábado a las 12.30h. comenzará la directora de *Público*, **Ana Pardo de Vera**, en la charla ante el público con **Claudia Hernández Cruz**, que acaba de tomar el testigo de su madre, Norma Cruz, en la dirección de la Fundación Sobrevivientes, un emblema de la lucha contra la violencia intrafamiliar y sexual de la mujer y la niñez y un referente de cómo actuar para tener una mejor sociedad en Guatemala tras haber beneficiado a más de 20.000 familias. Claudia Hernández es una sobreviviente que ha reconstruido su proyecto de vida y tiene un testimonio que ha sido inspirador tras haber sido víctima de abusos sexuales por parte de su padrastro, uno de los dirigentes del partido de izquierda más grande de Guatemala, desde los 7 hasta los 12 años, y haber pasado por un duro juicio. Amenazadas de muerte, Claudia y su madre rompieron el silencio y han recorrido un calvario para obtener justicia ante la indefensión de un sistema ineficiente legalmente aunado al entramado de corrupción que opera en el país. Su fundación ha dado voz a cientos de víctimas de violencia doméstica y de abuso sexual y a las familias de mujeres asesinadas, ha generado reformas y también lucha para proteger a las madres cuyos bebés son robados: primer eslabón de una cadena de suministro ilegal y lucrativo para las adopciones internacionales.

A las 18h., la periodista de “En Portada” y ex directora durante 8 años de “Informe Semanal”, **Alicia Gómez Montano**, moderará el diálogo con la activista colombiana **Luz Marina Bernal**, una de las madres de Soacha, sobre el primer caso del escándalo de los falsos positivos en Colombia: un caso emblemático en la historia de los crímenes de la humanidad tras la desaparición de 19 jóvenes, secuestrados y asesinados que les hicieron pasar por guerrilleros muertos en batalla dentro del marco del conflicto armado que vive el país. Estos asesinatos tenían como objetivo presentar buenos resultados por parte de las brigadas de combate y el incentivo de cobrar las suculentas recompensas que otorgaba el gobierno colombiano de Uribe Vélez por la captura de insurgentes. Sobre la lucha de estas mujeres por llevar a los tribunales a todo un Estado versará esta charla. El Estado asesinó a sus hijos como criminales de guerra y ellas se han puesto firmes ante el poder y ante el mundo para contar quiénes fueron sus hijos realmente.

Contra el matrimonio infantil y los ritos de iniciación sexual en niñas

Tras esta charla, se hará entrega del **II Premio “Mujer y Tecnología-Fundación Orange”**, que reconoce a una mujer cuya destacada labor en los ámbitos de la innovación social, la tecnología y la comunicación constituye un referente en el desarrollo y la transformación de la sociedad, en este caso **Núria Salán**. Licenciada en Ciencias Químicas (Metalurgia) por la Universitat de Barcelona y un Doctorado en Ciencia de Materiales e Ingeniería Metalúrgica por la Politècnica de Catalunya, Núria Salán es profesora y subdirectora de Promoción Institucional y Estudiantado de la Escuela Superior de Ingenierías Industrial, Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa (ESEIAAT). Desde enero de 2016 es también Presidenta de la Societat Catalana de Tecnologia. Investigadora en materiales y en innovación docente y metodologías de aprendizaje, su trabajo se ha dirigido también a la captación de talento femenino y al empoderamiento de nuevas generaciones de mujeres tecnólogas en todos los ámbitos.

Asimismo, **a las 20.30h.** “Mujeres que transforman el mundo” recibirá a la experimentada reportera **Rosa M^a Calaf**, que mantendrá una charla con **Theresa Kachindamoto**, la gobernadora de uno de los distritos más poblados de Malawi que se ha centrado, gracias al énfasis en la educación, en la lucha contra el matrimonio infantil (ha logrado suspender

más de mil en sólo dos años). Esta líder cuya labor ha sido reconocida por las Naciones Unidas, también ha prohibido las prácticas de iniciación sexual, que incluyen el envío de las niñas destinadas al matrimonio a campamentos de "fumbi kusasa" (limpieza), donde se les enseña a "complacer a los hombres". Algunas se gradúan al tener sexo con el maestro. Otras regresan a sus hogares para perder su virginidad con los "hyena" (hombres contratados por los padres o posibles maridos).

Actuando ante la indiferencia

De cómo la unión, la oración y el sexo transformaron una nación en guerra hablará el domingo a las 12.30h. la **Premio Nobel de la Paz 2011 Leymah Gbowee**: una mujer capaz de congrega a miles de mujeres cristianas y musulmanas y convertirlas en una fuerza política contra la violencia y el gobierno, liderando con éxito la petición de paz no sólo en Liberia, sino en otros países africanos, y capitaneando la elección de Ellen Johnson como presidenta de su país. Una conversación ante el público dirigida por la reportera de "En Portada" de TVE, **Pilar Requena**. Gbowee ha continuado con su labor en la Red Africana de Paz y Seguridad para las Mujeres, atendiendo también a los jóvenes para que se alejen de las armas y destacando la necesidad de que las mujeres estén presentes en las actividades que impulsan la marcha de un país.

Asimismo, la periodista sirio-gallega **Leila Nachawati** concluirá el ciclo de charlas el domingo a las 18h. con la **activista afincada en Lesbos Melinda MacRostie**, propietaria del restaurante The Captain's Table, en el puerto de Molyvos, que creó un campo improvisado de refugiados justo al lado de su local y les proporcionó comida y una bienvenida digna de todo ser humano. Ante la llegada masiva de refugiados a la isla, decidió movilizar y coordinar a un grupo de voluntarios y vecinos que pronto estuvo formado por 1.500 personas, y en 2015 creó la Starfish Foundation para cuidar, alimentar, vestir y proporcionar asistencia médica a más de 200.000 refugiados: el 23% del total que llegó a Grecia en ese año.

Desde las artes plásticas y escénicas, desde la música y el cine

Además de las conversaciones que las invitadas mantendrán cara a cara en el escenario, en estos encuentros se podrá disfrutar, de la exposición "**Miradas Paralelas**", de la Asociación MED-OCC, con seis parejas de prodigiosas fotografías españolas e iraníes que sorprenden inequívocamente al espectador con sus afinidades en un interesante diálogo en el que desvelan sus propias *miradas paralelas*. Qué fuerza enigmática aproxima la mirada de fotografías tan dispares como Isabel Muñoz, Soledad Córdoba y Shadi Gadirian; Cristina García Rodero y Hengameh Golestan; Mayte Vieta y Ghazaleh Hedayat; María Zarazúa o Amparo Garrido y Rana Javadi... Hay quien podrá averiguarlo en La Galerías de La Cárcel hasta el 16 de abril. También se abrirá en la Sala Ex. Presa 2 un nuevo espacio de charla y café, donde posibilitar la creación de vínculos y ocio, al mismo tiempo que se disfruta de la muestra "**Aliadas**". A través de 39 ilustraciones, diseños, fotografías y collages de artistas como Sonia Pulido, Alberto Corazón, Roberto Turégano, Mikel Urmeneta, Isabel Ruiz, Malota, Paula Bonet, Lyona, Helena Toraño, Quan Zhou, Ulises Culebro, Irene Gajate o Tove Bengtsson, entre otros, "Aliadas" es un proyecto de Alianza por la Solidaridad que pretende visibilizar a las mujeres que dedican su vida a la defensa e implantación de los derechos de todas en el mundo.

Desde las artes escénicas, **No hay papel**, una obra de teatro escrita por **Beatriz Bergamín** e interpretada por ella misma junto a **Angeles Martín**, dirigidas por Víctor Velasco, que aborda la necesidad de aferrarse con lucidez al aquí y al ahora como único lugar en el mundo, y a la dolorosa y luminosa emoción de afrontar el cambio y tomar decisiones: es decir, la vida. En la música, el **coro de mujeres Entredós**, dirigido por Guayarmina Calvo. Pluralidad en armonía gracias a 22 mujeres diferentes que creen que la música permite transformar la realidad mediante la participación en movimientos sociales y culturales.

Desde el **XIV Ciclo de Cine "La mujer creadora"**, que pondrá del 20 al 26 de marzo el punto final a estos encuentros, se mostrarán siete películas que, recientemente estrenadas o a

punto de verse en España, y premiadas en diversos festivales, ahondarán en la mirada femenina, a través de diferentes géneros, temáticas y países. Mejor película, guión y premio FIPRESCI en el Festival de Gijón, **Glory** (Slava) es la segunda película de Kristina Grozeva y Petar Valchanov, con la que dan continuidad a *La lección* (Urok). Con un argumento inspirado en un caso que apareció en la prensa búlgara, narra la historia de un trabajador del ferrocarril que encontró una gran cantidad de dinero en la vía y se lo entregó a la policía; **Rara**, el debut en el largometraje de la directora chilena Pepa San Martín. Precedida de una acogida exitosa por su sensibilidad en la Berlinale y en San Sebastián (Mejor Largometraje en la sección Generación Kplus, Premio Horizontes Latinos de la 64 edición del Festival de Cine de San Sebastián) y basada en la historia de la jueza Karen Atala, a quien la Justicia chilena arrebató la custodia de sus hijas debido a su orientación sexual (Atala llevó su lucha a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que finalmente condenó a Chile), la cinta es una reflexión sobre la discriminación sexual a nivel social e individual, como consecuencia de los prejuicios heredados, desde la vida de dos hermanas que viven con su madre y con su nueva pareja, una mujer. Premio a la Mejor Película del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges, **La Invitación**, dirigida por Karyn Kusama, es un thriller psicológico sobre los recuerdos y su poder transformador, crisis emocionales, sectas, fanatismos y otros temas. Una curiosa y desasosegante velada a través de una de las películas más enigmáticas y sugerentes de los últimos meses en una casa plagada de recuerdos dolorosos. Una cinta que aborda la pérdida con altas dosis de misterio, deliciosa para los aficionados a este género y atractiva para todos los públicos. En este ciclo también se podrá disfrutar de **Home**, la cuarta película de la cineasta belga Fien Troch, Premio Mejor Director en la sección Orizzonti en Venecia. Una historia sobre la adolescencia con un lenguaje particular y una estética documental. Inspirada en hechos reales, retrata la realidad cotidiana de nuestros adolescentes modernos para mostrar esa zona gris en la que los jóvenes no son ángeles y los adultos están lejos de tener plena posesión de sus facultades. **Tempestad**, de la mexicana Tatiana Huezo, Mención Especial del Jurado del Premio Caligari a la Innovación en el ámbito cinematográfico, y acogida con éxito en la Berlinale. Una *road movie* con una puesta en escena que “tiene ese raro y precioso don de convertir lo ordinario en poesía filmica” para presentar a una joven madre que relata su viaje a través del infierno camino de ser encarcelada en una prisión controlada por un cártel de narcotraficantes mientras invita al espectador a pensar en otras historias. La película cuenta una de estas historias, la de una artista de circo que, mientras todo esto ocurre, ha perdido a su hija. Una cinta de gran fuerza y belleza visual que toma su nobleza de la desesperanza de su historia. También se podrán ver dentro del ciclo **Lou Andreas-Salomé**, dirigida por Cordula Kablitz-Post, un biopic de la escritora y psicoanalista rusa icono de la mujer liberada de principios del siglo XX cuyo pensamiento mezcló el psicoanálisis freudiano con la filosofía de Nietzsche, y sus estudios se basaron en el narcisismo y en la sexualidad femenina. Mantuvo una estrecha relación con Nietzsche y Rée, con quienes establecería un sólido trío intelectual, y con Rilke, uno de sus amantes, y amiga de Freud. Fue la única mujer aceptada en el Círculo Psicoanalítico de Viena. Y por último, **La próspera piel**, de Isa Campos e Isaki Lacuesta, con Àlex Monner, Emma Suárez y Sergi López encabezando un *thriller* muy cercano al documental *El impostor*, en cuanto al género, sobre la identidad y el hecho de construir una nueva vida mientras se abordan otros asuntos como la maternidad, la paternidad, el pasado familiar, los maltratos y la violencia, la memoria, cómo se manipula y el autoengaño al que podemos llegar.

“Mujeres que transforman el mundo” es, así, un homenaje a todas las mujeres, conocidas y anónimas, que en su vida diaria contribuyen a crear un mundo más humano donde aún quede lugar para la esperanza.

Colaboran: _____

Con el apoyo de: _____



Contacto **Prensa: Alexis Fernández** (En Cursiva Comunicación).
+34 606 551 487; alexis@encursiva.es