

Nota de Prensa

Segovia vuelve a convertirse en centro de inspiración desde el 16 hasta el 25 de marzo

Mujeres que marcan la diferencia y sus historias de vida. Los perfiles más inspiradores en la defensa de los Derechos Humanos, en el VIII Encuentro “Mujeres que transforman el mundo”

- Durante el fin de semana del 16 al 18 de marzo en La Cárcel_Segovia Centro de Creación, galardonadas y prestigiosas activistas de diferentes partes del mundo contarán sus experiencias como protagonistas de las luchas que mantienen en defensa de los Derechos Humanos, gracias a las diversas charlas ante el público conducidas por reconocidas periodistas españolas. Un encuentro para soñar en grande organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, Fundación Orange, Casa África, Embajada de Israel, Casa Árabe, La 8 TV Segovia, el Máster en Comunicación con fines sociales de la Universidad de Valladolid, IE University y Turismo de Segovia
- Inaugurará la VIII edición del Encuentro, conducida por la periodista de RNE y directora de “Tolerancia Cero” de Radio 5, Marta Gómez Casas, la codirectora de la revista satírica *Barcelona* y colíder del movimiento originado en Argentina #NiUnaMenos, la comunicadora **Ingrid Beck**
- Sobre la educación como motor de cambio en un país, Gambia, donde la violación de los Derechos Humanos ha sido parte de la vida diaria y donde la ablación femenina, después de haber sido prohibida, sigue vigente, hablará **Isatou Jeng**, en una charla con la periodista de “En Portada” Pilar Requena. También lo hará **Sam Peñalver**, una mujer que lo dejó todo para irse a África y crear la ONG Born to Learn en Tanzania a través de la que se enseña a leer y escribir a los niños e incluso se construye un colegio con botellas de plástico, en un diálogo con Rosa M^a Calaf
- ¿Es igual ser mujer a ser madre? ¿Por qué hay que justificarse ante la decisión de no querer ser madre? La autora israelí del polémico libro *Madres arrepentidas*, **Orna Donath**, también estará en Segovia para hablar sobre la presión que la sociedad ejerce sobre las mujeres y su maternidad y la falta de libertad real en sus decisiones, en una conversación, no exenta de debate, con la periodista de CNews Francia Marieta Frías
- La ex directora durante 8 años de “Informe Semanal”, Alicia Gómez Montano, moderará el diálogo con la chef marroquí más destacada del mundo, **Najat Kaanache**, una mujer inspiradora y defensora de los derechos de la mujer que ha materializado sus sueños y, centrada en la idea de que cada reto para cambiar el mundo puede ser superado mediante el uso de seis ingredientes principales, ha creado una iniciativa solidaria para proteger el origen de los productos. Kaanache también ofrecerá una Master Class sobre “El arte de las especias”
- Además, este año se iniciará un nuevo apartado dedicado al emprendimiento social y cooperación al desarrollo en manos de mujeres jóvenes que generan proyectos a favor del cambio por un mundo mejor. Este año, la charla, con el formato de “Mujeres”, pero aún más coloquial, estará enfocada en el proyecto “**IFemme**”, complementado por la muestra fotográfica que lo conforma, moderado por la subdirectora del programa de RNE, “El ojo crítico”, Luisa Segura Albert
- Durante el Encuentro también se entregará el III Premio “Mujer y Tecnología-Fundación Orange”, que reconoce a una mujer cuya destacada labor en los ámbitos de la innovación social, la tecnología y la comunicación constituye un referente en el desarrollo y la transformación de la sociedad, en este caso la investigadora en robótica **Concepción Alicia Monje Micharet**

- Desde las artes escénicas, el flamenco de la bailaora mexicana **Karen Rubio** y su *SerSiente*, un espectáculo que habla de la muerte como sólo los mexicanos saben hacerlo, con la vida por delante. También el teatro, en un montaje dirigido por Susana Gómez, y protagonizado por ciudadanía segoviana de todas las edades con una obra tan necesaria como audaz: *Todos deberíamos ser feministas*, de la nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie. Y en el arte, la exposición de Casa África de la **prestigiosa fotógrafa Isabel Muñoz**, junto con la periodista congoleña Caddy Adzuba, **"Mujeres del Congo. El camino a la esperanza"**, a través de 25 fotografías que reflejan imágenes auténticas sobre mujeres congoleñas que han sobrevivido a la violencia sexual más inhumana. Pero también el camino a la esperanza y los proyectos que han puesto en marcha para reconstruir sus vidas. En la sala Ex.Presa 2, una muestra que exhibe fotografías de los trabajos y delicados objetos que dibujan la vida de una de las escenógrafas de teatro más destacadas, **Elisa Sanz: "Habitando abismos"**
- Desde el **XV Ciclo de Cine "La mujer creadora"**, que pondrá del 19 al 25 de marzo el punto final a estos encuentros, se proyectarán siete recientes películas dirigidas por mujeres que, a través de diferentes géneros, temáticas y países, ahondarán en la mirada femenina

"Ser mujer implica influir en el mundo", expresa Isatou Jeng en un país, Gambia, que no sólo ha tenido que reconstruirse, sino en el que hombres y mujeres han debido regenerar sus vidas, especialmente estas últimas, en su lucha, además, por ser reconocidas como motor de cambio, convivencia y crecimiento a favor de la construcción de un mundo en paz. Desde esta perspectiva, y gracias a mujeres ejemplares que aportan una visión enriquecedora de la sociedad, se fundamenta el ya conocido Encuentro "Mujeres que transforman el mundo", que este año, en su octava edición, se celebrará del 16 al 25 de marzo en La Cárcel_Segovia Centro de Creación. **Un encuentro único, por su formato y el nivel de sus participantes**, que reúne a grandes mujeres capaces de transformar con sus propuestas y sus vidas el destino de otros seres humanos, desafiando tradiciones retrógradas, denunciando la pobreza, la manipulación, enfrentándose al miedo, al silencio. Mujeres comprometidas y convencidas del poder transformador de la Mujer, que le han plantado cara a su propia experiencia y a una sociedad entera, y han decidido tomar las riendas de sus destinos y cumplir el propósito de sus vidas para llegar a ser quienes han de ser. Un ciclo de conversaciones con el público como testigo que ha consolidado a Segovia como núcleo de sensibilización e inspiración, a través de las experiencias de mujeres excepcionales que no escatiman en su defensa de los Derechos Humanos.

Organizado por el Ayuntamiento de Segovia, con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, Fundación Orange, Casa África, Embajada de Israel, Casa Árabe, La 8 TV Segovia, el Máster en Comunicación con fines sociales de la Universidad de Valladolid, IE University, y Turismo de Segovia, el Encuentro unirá a destacadas activistas, educadoras, artistas, sociólogas, chefs y periodistas, que mostrarán la realidad de la mujer en distintas partes del mundo y desde ángulos tan diferentes como para resultar ejemplos inspiradores.

Hacer uso de las leyes que castigan el femicidio

Los diálogos del VIII Encuentro "Mujeres que transforman el mundo" comenzarán el **viernes 16 de marzo a las 18h.** en la sala Julio Michel de La Cárcel_Segovia Centro de Creación, con la charla sobre el movimiento originado en Argentina "Ni una menos", que logró aunar banderas discordantes y gritar contra los femicidios para llegar al Parlamento, exigiendo la modificación de las leyes en una sociedad donde impera una cultura de violencia que denosta a la mujer. La colíder de #NiUnaMenos y codirectora de la revista satírica argentina *Barcelona*, **Ingrid Beck**, hablará con la periodista de RNE **Marta Gómez Casas** sobre el desafío de la sociedad y de los medios de comunicación para cambiar mentalidades y exigir políticas que castiguen el femicidio y defiendan la igualdad de derechos, en una tarea que es de todos.

El **sábado a las 12.30h.** se iniciará la jornada con un nuevo apartado dedicado al emprendimiento social y cooperación al desarrollo en manos de mujeres jóvenes que generan proyectos a favor del cambio. La charla, con el formato de "Mujeres", pero aún

más coloquial, y con una muestra fotográfica en la misma Cárcel, estará enfocada en el **proyecto "IFemme"** de la fotógrafa **Viet Ha Tran** y la empresaria de moda **Tetyana Kretova**, moderado por la subdirectora del programa de RNE, "El ojo crítico", **Luisa Segura Albert**. Un proyecto de emprendimiento social a través de la subasta y venta de las fotografías que forman parte del proyecto y cuyo beneficio se dona a la organización sin fines de lucro "Room to Read", que ofrece becas para niñas sin acceso a la educación y ayuda a construir escuelas para niños sin recursos en los países asiáticos menos favorecidos.

La educación como medio de transformación. Soñando en grande

A las 18h. del sábado 17, la periodista de "En Portada" **Pilar Requena** conducirá la charla con **Isatou Jeng**, una joven africana que lucha por la no discriminación de género y el respeto y la dignidad de niñas y mujeres con el fin de que puedan vivir en libertad en Gambia, un país que permite que la ablación genital femenina se resista a morir, después de haber sido prohibida en diciembre de 2015. Víctima, como el 75% de las mujeres en ese país, de la ablación, que trae aparejado el matrimonio precoz, creó "The Girls' Agenda", una organización para empoderar a la próxima generación de mujeres líderes jóvenes que aboga contra el matrimonio infantil a través de la movilización de la comunidad, la sensibilización y la educación, fundamental para crear un futuro sostenible. "La educación me salvó de un matrimonio infantil y me capacitó para ser la mujer que soy. Y la mujer que soy está transformando el mundo".

También sobre la educación como herramienta de cambio por un mundo mejor hablará, en un diálogo moderado por **Rosa M^a Calaf (domingo a las 12.30h.)**, **Sam Peñalver**, una ejecutiva de Telefónica y madre de 5 hijos que sustituyó su maletín por una mochila cargada de experiencia e ilusión para embarcarse en una aventura en el lugar de sus sueños, África, y cambiar un poco el mundo. África cambió el suyo. Fundadora de la ONG "Born to Learn", que aporta educación a más de 800 niños gracias a la financiación autosuficiente a través de un hotel, cuyos beneficios se destinan a colegios que mantienen escolarizados a cientos de niños y proporcionan empleo a profesores locales, también ha creado microempresas y lucha por dar voz a las mujeres. BTL ha construido un colegio ecológico con botellas de plástico y ofrece apoyo a los familiares de los niños para que puedan salir adelante, permitiéndoles prescindir de los más pequeños en el trabajo familiar.

Ser o no ser madre. El polémico estudio de Madres arrepentidas

¿Es igual ser mujer a ser madre? ¿Por qué hay que justificarse ante la decisión de no ser madre? La autora israelí del polémico libro *Madres arrepentidas*, **Orna Donath**, que en 2015 colapsó las redes desatando un violento debate, también estará en Segovia para hablar (**sábado 17 a las 20.30h.**) sobre la presión que la sociedad ejerce sobre las mujeres y su maternidad, y la falta de libertad real en sus decisiones, en una conversación con la periodista de CNews Francia **Marieta Frías**, ex editora y presentadora de Informativos Telecinco. La tesis de Donath se fundamenta en que a pesar de que se supone que se decide ser madre libremente, la gran losa social para tener hijos, esa "mezcla de patriarcado y capitalismo", ligado a la dimensión religiosa y a la imagen de perfección de la figura de madre que se promueve, es enorme. El resultado es que algunas acaban arrepintiéndose y ven a sus hijos como una carga que nunca debieron asumir. Unas quieren ser madres y otras no. "Deseo vivir en una sociedad en la que pueda no ser madre y marcharme a mi casa a tirar aviones de papel. No tengo por qué ser doctora ni escritora. No quiero que lo que importe sea lo que hago, sino lo que soy", añade.

Seis ingredientes para cambiar el mundo

"Cultiva, porque si no, no tendrás para comer. Lo mismo aplicado a la profesión y a las amistades". Ese es el lema de la chef marroquí más destacada del mundo, **Najat Kaanache**, que hablará de su experiencia el **domingo 18 a las 20.30h.**, en una conversación guiada por la redactora de "En Portada" y ex directora de "Informe Semanal", **Alicia Gómez Montano**. Presentadora de "Cocina marroquí" en Canal Cocina, Kaanache, que **también ofrecerá una Master Class sobre "El arte de las especias" en el restaurante segoviano Kuma (viernes a las 12h.)**, empezó desde abajo, con la creencia de que "lo imposible sólo toma un poco más de tiempo". Su carrera, un ejemplo de fe,

humildad y confianza, está jalonada por sus trabajos en 5 restaurantes con 3 estrellas Michelin, ha viajado por el mundo para descubrir la conexión de cada ser humano con su tierra a través de la comida (es conocida como The Pilgrim Chef) y ha abierto 4 restaurantes en diferentes partes del mundo, uno de ellos, "Nur", "Mejor Restaurante Marroquí en el Mundo". Además de impartir clases en la Universidad de Harvard, en la de Nueva York y en Le Cordon Bleu Institute, admirada por grandes chefs como Ferrán Adriá, mujer destacada en *Vogue*, *NY Times*, *Wall Street Journal*, *Huffington Post* y *Weekly*, y galardonada con The National Pork Board Critics' Choice Award, es, una incansable defensora de los derechos de la mujer y fundadora de "Six Ingredients", una iniciativa solidaria basada en soluciones para proteger el origen de los productos a través de la agricultura, la tecnología, los derechos humanos y el medio ambiente. Sólo hacen falta seis ingredientes para afrontar cada reto y cambiar el mundo...

Mujeres tecnólogas

Durante los encuentros (sábado por la tarde) se hará entrega del **III Premio "Mujer y Tecnología-Fundación Orange"**, que reconoce a una mujer cuya labor en la innovación social, la tecnología y la comunicación constituye un referente en el desarrollo y la transformación de la sociedad, en este caso **Concepción Alicia Monje Micharet**. Investigadora en Robótica, Directora del Center for Aeronautical Training and Services (CATS) de la UC3M, y Profesora Titular de la misma universidad, es miembro del grupo de investigación internacional RoboticsLab. Desde hace más de 10 años trabaja en el robot humanoide asistencial TEO, que permite la mejora de la calidad de vida de las personas y lidera HumaSoft, en el que está creando extremidades blandas para robots y promoviendo el desarrollo de exoesqueletos para la rehabilitación de miembros dañados por accidentes cerebrovasculares. Ha liderado proyectos para empresas como Thales Alenia Space, colaborando en el desarrollo de un sistema de control para las ruedas del Rover que se lanzará a Marte en 2020 y ha sido asesora científica de *Autómata*, de Antonio Banderas.

Desde las artes plásticas y escénicas, desde el cine

Además de las conversaciones que las invitadas mantendrán cara a cara en el escenario, en estos encuentros se podrá disfrutar, de la exposición de Casa África de la **prestigiosa fotógrafa Isabel Muñoz**, junto con la periodista congoleña Caddy Adzuba, "**Mujeres del Congo. El camino a la esperanza**", a través de 25 fotografías que reflejan imágenes auténticas sobre mujeres congoleñas que han sobrevivido a la violencia sexual más inhumana. Pero también el camino a la esperanza y los proyectos que han puesto en marcha para reconstruir sus vidas. En la sala Ex.Presa 2, una muestra diferente que exhibe fotografías de los trabajos y delicados objetos que dibujan la vida de una de las escenógrafas y figurinistas de teatro más destacadas en España, **Elisa Sanz: "Habitando abismos"**. Asimismo, desde las artes escénicas, el flamenco de la bailaora mexicana **Karen Rubio y su SerSiente**, un espectáculo que habla de la muerte como sólo los mexicanos saben hacerlo, con la vida por delante. También el **teatro**, en un montaje dirigido por **Susana Gómez**, y protagonizado por **ciudadanía segoviana de todas las edades** con una obra tan necesaria como audaz: **Todos deberíamos ser feministas**, de la nigeriana **Chimamanda Ngozi Adichie**.

Desde el **XV Ciclo de Cine "La mujer creadora"**, que pondrá **del 19 al 25 de marzo** el punto final a estos encuentros, se proyectarán siete recientes películas dirigidas por mujeres que, a través de diferentes géneros, temáticas y países, y recientemente estrenadas o a punto de verse en España, ahondarán en la mirada femenina: **Most beautiful island**, de Ana Asensio; **El orden divino**, de Petra Volpe; **Vuelven**, de Issa López; **Girl Flu**, dirigida por Dorie Barton; **Como nuestros padres**, dirigida por Laís Bodanzky; **En cuerpo y alma**, de Ildikó Enyedi; y **Alanis**, de Anahí Berneri.

"Mujeres que transforman el mundo" es, así, un homenaje a todas las mujeres, conocidas y anónimas, que en su vida diaria contribuyen a crear un mundo más humano donde aún quede lugar para la esperanza.

Colaboran: _____

Con el apoyo de: _____