

Sábado 17 de marzo a las 20.30h.

**“Ser o no ser madre: maneras de estar en el mundo.
Por la libertad de las mujeres para elegir su futuro ”**

Marieta Frías debate con Orna Donath



Licenciada en Ciencias de Información por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja en CNews, cadena de Información 24 horas, en París y colabora con artículos sobre actualidad política y social francesa en *The Huffington Post* y la revista *Anoche tuve un sueño*.

Ha sido redactora jefe en la CBC Radio Canadá (Televisión pública canadiense) y productora para la cobertura de información en Europa y África, así como reportera y comentarista de Global Mag París (ARTE-Televisión francoalemana) y de la cadena de televisión pública France 5, con crónicas sobre sociedad, familia y educación.

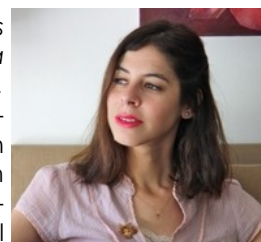
Antes de irse a Francia, en España también fue editora, presentadora y responsable de la línea editorial de Informativos de fin de semana durante 3 años, mediodía (2 años) y prime time -de lunes a viernes (7 años) de Telecinco, redactora de actualidad de Informativos en Telemadrid, directora y presentadora de Informativos en la Cadena Ser de Toledo y redactora de la Agencia EFE en Castilla-La Mancha.

En el ámbito de la formación, imparte cursos de comunicación de crisis, preparación de entrevistas y coaching ante la cámara para embajadas y consulados, para el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia y agencias de comunicación de Alemania.

También ha sido redactora de reportajes corporativos para ALSTOM y GDF SUEZ en Francia, Chile y Argentina, y directora de comunicación del Teatro Rojas de Toledo.

Marieta Frías tiene una hija y un hijo y vive en París desde hace 14 años. Afirma que su casa es su embajada: “Por aquí han pasado todos los que han querido compartir buena mesa, vistas y tertulias hasta la madrugada. A veces, las combinaciones políticas o culturales han sido explosivas”. Gracias a esos roces explica que ha aprendido a serenarse cuando tiene enfrente a personas que piensan lo contrario que ella. “He practicado el arte de la diplomacia y he descubierto una palabra que no existe en nuestro idioma, pero con la que me siento profundamente identificada: ‘Bienveillance’”. Un término que se podría traducir como buena voluntad, bondad, empatía. “No tengo bando ni bandera. Me agarro solo a la cultura, al diálogo, a la ciencia, a la evolución de la humanidad, a la búsqueda de sociedades más justas y solidarias, al entendimiento, a la escucha, al análisis y a la comprensión”.

Autora del polémico libro *Madres arrepentidas. Una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales*, que le ha proporcionado reconocimiento internacional, pero también insultos despiadados, Orna Donath (1976) es una socióloga que investiga en la Universidad Ben-Gurion del Néguev, en Beerseba (Israel) sobre la maternidad y las expectativas sociales que se depositan en las mujeres. Vive a las afueras de Tel Aviv y ha trabajado con mujeres víctimas de abusos, además de decidir que no quería ser madre. Su manera de estar en la vida indica que su lucha se centra en la libertad de las mujeres para elegir su futuro.



¿Es igual ser mujer a ser madre? ¿Por qué hay que justificarse ante la decisión de no ser madre? Su estudio comenzó en 2008 en Israel, un país en el que las mujeres tienen un promedio de 3 hijos y un índice de fertilidad total que supera la media de los miembros de la OCDE. Sin embargo, este análisis cobró relevancia en EEUU, Austria, Suecia, Estonia y Alemania, donde las mujeres parecen tener más margen de maniobra en sus tendencias a la maternidad, pero aun así deben soportar la presión social de tomar la decisión “correcta” y ser madres. Independientemente del país en el que se fijara, las mujeres daban a luz y criaban a sus hijos enfrentándose a enormes dificultades relacionadas con la maternidad, y al mismo tiempo apenas se hablaba del arrepentimiento. Su libro, que en 2015 colapsó las redes desatando un violentísimo debate, revela los testimonios de alivio de 23 madres arrepentidas -entre los 26 y los 73 años y de todas las clases sociales- con una tesis de fondo que concluye que a las mujeres se les marca el camino, que, a pesar de que se supone que se decide ser madre libremente, la presión y la gran losa social para tener hijos es enorme. El resultado es que algunas acaban arrepintiéndose y ven a sus hijos como una carga que nunca debieron asumir. Les quieren, no se engañen, pero no desean ser madres.

Donath critica la visión de las mujeres creada por esa mezcla de “patriarcado y capitalismo” en que se asienta nuestra sociedad, ligado a la dimensión religiosa y a la imagen de perfección que se publicita. Todo ello unido ejerce una insoportable presión sobre las mujeres: “La publicidad de la figura de la mujer como ‘madre perfecta’ puebla nuestra imaginación. Parece que es el único libreto que nos ofrecen para la película de nuestra vida. Pero la diversidad de mujeres -y madres- es tan amplia que resulta imposible entrar a formar parte de esa imagen idealizada que crea sufrimiento a las que dudan, a las que no lo tienen claro”, afirma. Y es que, ante todo, quiere evidenciar que el objetivo no es promover “una cruzada contra la maternidad, sino ayudar a más mujeres a ver que no están solas”. Unas quieren ser madres y otras no. Ser madre es una manera de estar en el mundo. “Deseo vivir en una sociedad en la que pueda no ser madre y marcharme a mi casa desde el trabajo a tirar aviones de papel. No tengo por qué ser doctora ni escritora. No quiero que lo que importe sea lo que hago, sino lo que soy”, explica.