

Sábado 16 marzo a las 12.30h.

Entrada: 2€

"Mujeres que cuentan. Una mirada desde el objetivo"

Marta Gómez Casas modera la charla con Rosa M^a Calaf y Carmen Sarmiento



Marta Gómez Casas trabaja desde 1997 en RNE, donde ha formado parte del equipo de diferentes programas de Radio 1 y Radio 3, como "Siglo 21", "Sin fronteras", "Mundo Babel", "Trestizaje", "En un mundo feliz", "El postre", "Siete días", "El ombligo de la luna" y "El club de la vida". Ha sido redactora en el área de Sociedad y actualmente compagina su labor informativa en "Entre paréntesis" y como directora de "Tolerancia Cero", el programa de Radio 5 con diez años de emisión, pionero en la radio española por visibilizar la violencia de género.

Como reportera obtuvo el III Premio de Periodismo Colombine 2014, en torno al III Encuentro con Mujeres que transforman el mundo celebrado en Segovia en marzo de 2013, y para el que rescató a "dos trotacaminos que llevan un mundo bajo sus zapatos", como ella misma expresa: la periodista Rosa M^a Calaf y la cantante cubana Danays Bautista. El jurado destacó su trabajo como un "claro ejemplo de la función de los medios y de los profesionales para denunciar situaciones y dar visibilidad a problemas que no deberían existir". Además, también ha sido galardonada con el Premio Teresa de Escoriaza de la Academia de la Radio 2014, Premio Ana Tutor 2013, Premio de Radio Carmen Goes 2010, Premio de Prensa Tiflos 2005; etc. En 2016 publicó su primer ensayo, *Eva encadenada*, sobre la violencia sexual hacia las mujeres en el mundo.



Su vida está ligada al periodismo. No en vano es una de las periodistas españolas más veteranas, con 37 años de trabajo a sus espaldas, y con más experiencia como corresponsal de TVE, de cuya plantilla formó parte desde 1970. Fue miembro del equipo fundador de la televisión de Cataluña TV-3 y desempeñó el cargo de directora de programación y producción. Abrió la corresponsalía de Moscú, la de Viena y reestructuró la de Buenos Aires. Además, ha sido corresponsal en Nueva York y en Roma, y ha recorrido 170 países en busca de aquello imprescindible de ser contado de manera objetiva y al mismo tiempo cercana, una de sus señas de identidad como profesional.

Entre sus innumerables premios figuran el Women Together, otorgado por su trayectoria profesional en favor de la lucha por la igualdad, el Cirilio Rodríguez al mejor trabajo de enviados especiales en 2007, el Ondas 2001 o el Nacional de Periodismo de Cataluña en 2009.

Su último destino como corresponsal jefe para Asia-Pacífico le permitió cubrir una amplia zona de interés (de Pakistán a Nueva Zelanda) desde el punto de vista informativo. Se vio obligada a jubilarse en diciembre de 2008 tras el ERE de TVE, y se despidió con un reportaje sobre el conflicto en el sur de Filipinas.

Reportera en Chechenia o Timor, aun en riesgo para su vida ha ejercido su profesión desde la pasión por informar y contar la verdad, desvelando y denunciando injusticias, muchas protagonizadas por mujeres.

Sus documentales y reportajes de denuncia de las injusticias y la situación en la que viven muchas mujeres hicieron historia en TVE, donde permaneció durante 35 años, hasta noviembre del 2002, cuando se jubiló. En los 70 fue subdirectora de programas de actualidad como "Informe Semanal" y "Objetivo", para los que trabajó como corresponsal de guerra en El Salvador, Nicaragua y Líbano.

Cubrió golpes de Estado en Portugal, Argentina, Isla de Granada y Ghana, entrevistó a personajes como Yasser Arafat, Fidel Castro, Alejandro Panagulis, el Comandante Guerrillero Tiro Fijo, Rigoberta Menchú y otros muchos dirigentes políticos. En los últimos años ha dirigido más de 50 documentales de las series tituladas "Los Marginados", "Mujeres de América Latina" y "Los Excluidos", ha escrito 6 libros y ha recibido más de una treintena de premios. Entre ellos, el Nacional de Periodismo, Premio de Manos Unidas, Premio a los Derechos Humanos, Premio Carmen Goes, Premio Clara Campoamor, Premio Cirilo Rodríguez o Premio Mujeres de Palabra.

Sarmiento, que participó en la creación del Colectivo Feminista de Madrid, es, además, conocida por su compromiso con el feminismo: "Es la batalla de mi vida", dijo, al recibir el Premio Clara Campoamor "por ser un referente del periodismo comprometido con los derechos de las mujeres". En sus documentales siempre ha puesto especial atención en las historias de mujeres explotadas, empobrecidas y maltratadas en un mundo en el que siempre "son las más pobres de entres los pobres, el sur de todos los nortes, el sur de los hombres, el sur del mundo". Referente clave del reportaje televisivo y militante activa en el feminismo, ha ejercido su profesión desde el compromiso, la lucha y la solidaridad, tratando con su trabajo de mejorar el mundo, en especial en lo que afecta a las mujeres. Esa es su manera de estar en el mundo.

